

*Dr. Venkatesh Rao*  
*Dr. Kanna*  
*Dr. S. S. S.*

1



జి ఆర్. పిక్చర్స్ పారి...

అద్భుత

**అంజకుడు**

నిర్మాత : G.P. గణేశం....

*లలితా పీరియడ్*  
*రివీల్...*

STUDIO: ERANKI



# \* తారాగణం \*

S. V. రంగారావు, S. S. రాజేంద్రన్

M. R. రాధా, S. A. అశోకన్, రామారావు

C. R. విజయకుమారి, చంద్రకాంత

మనోరమ మొదలగువారు



## సాంకేతిక నిపుణులు

కథ :

K. V. రాధా

మాటలు, పాటలు :

రాజశ్రీ

ఫోటోగ్రఫి :

R. N. పిళ్ళే

సంగీతం :

K. V. మహదేవన్, T. V. రాజు

నేపథ్యగానం :

P. B. శ్రీనివాస్, S. జానకి

కూర్పు :

దేవరాజన్, M. సుందరం

సౌండ్ రికార్డింగ్ :

శేషాద్రి, సతీషన్

స్టూడియోస్ :

భరణి & జయంతి

పబ్లిసిటీ :

స్టూడియో : ఈరంకి

డైరక్టర్ :

నిర్మాత :

A. S. A. స్వామి. B. A. (Hons) G. P. గణేశం.



## క థా స ం గ్ర హం

కృష్ణ కాలేజీలోవున్న మగ విద్యార్థులందరికి నాయకుడు. నీలమణి విద్యార్థినుల నాయకురాలు. ఎన్నోసార్లు కృష్ణ, నీలమణులమధ్య వాగ్వాదాలు జరుగుతూనే వచ్చాయి. కాని ఒకరిని మించిన గడుగ్గాయి యింకొకరు.

నీలమణి తండ్రి ఒక హత్యానేరంతో యిరికించబడ్డం వల్ల ఆమె చిన్నతనంలోనే యిల్లు విడిచి పారిపోయాడు. అప్పటినుంచి నీలమణిని ఆమె తాత చాల గారాబంగా పెంచుకుంటూ వచ్చాడు. చదువుసంధ్యలేకాక సంగీతంకూడా చెప్పించాడు - గురువుగా వుండి పాఠాలు చెపుతున్నా, సంగీతం మాష్టరుగురి అంతా నీలమణిని తనదానినిగా చేసుకోవాలనే ఈవిషయం నీలమణి దగ్గర అతను ప్రస్తావించేందుకు అతనికి ఏరోజుకారోజు సాహసం చాలలేదు.

సముద్రపుటొడ్డున కూర్చుని ఏకాంతంగా చదువుకొంటున్న నీలమణిని, ఒకనాడు రాడీ ముఠా ఎదిరించడం తటస్థించింది. అదే సమయంలో ఆవై పునుండి పోతున్న కృష్ణ వాళ్ళ నెదుర్కొని ఆమెని రక్షించాడు. ఆ సంఘటనతో నీలమణి కృష్ణుల మధ్య పాతకోపాలు పోయి, క్రొత్త ప్రేమలకు దారితీసింది.

సంగీతం మాస్టారు భార్య పేరు కుముదవల్లి. ఆమె నాట్యాలకోసం వూర్లు తిరగడం ఆతనికెంతమాత్రం యిష్టం లేదు. ఆపూళ్ళోనే వున్న డాక్టరు కైలాసానికి కుముదవల్లి డ్యాన్సులంటే ప్రత్యేకమైన మోజు.

కృష్ణతండ్రియైన జమీందారు (బుచ్చిరాజు) నీలమణి, కృష్ణుల ప్రేమను చివరకు అంగీకరించి పెళ్ళికేర్పాటుచేస్తాడు.



నీలమణి పెళ్ళిదుస్తులలో, కానుకలతో ఆశీర్వాదం పొందడానికై సంగీతం మాస్టరింటికి వెళ్ళింది. అప్పటికే చాల చీకటిపడింది. కుముదవల్లి ఎక్కడికో డ్యాన్సుకి వెళ్ళింది. సంగీతం మాస్టరు ఒక్కడే యింట్లో ఉన్నాడు. ఒంటరిగా వచ్చిన నీలమణిని చూచి బలాత్కరించటానికి ప్రయత్నించాడు. ఇద్దరిమధ్య పెనుగులాట జరిగింది. అనుకోకుండా కెవ్వున కేక వేసి సంగీతం మాస్టరు నేలకూలిపోతాడు. ఆశ్చర్యంతో నీలమణి అతని దగ్గరగా వెళ్ళి చూస్తుంది. చచ్చిపడివున్న సంగీతం మాస్టర్ని అతని గుండెల్లో దిగివున్న బాకునిచూచి భయంతో వణికిపోతుంది. ఇంటిదారి పడుతుంది. గుర్తుదొరకని ముసుగు మనిషి ఆ ప్రాంతంలో పరుగుతీయడం నీలమణి గుర్తించలేదు. ఈ హత్యవిషయం తెలిసినపోలీసులు నీలమణిని అనుమానిస్తారు. కాని నిజమైన ఋజువేదీ ఆమెనుండి వారికి దొరకదు.

ఆ రాత్రే నీలమణి, కృష్ణలకు పెళ్ళి జరిగింది. శోభన గదిలో నీలమణి అలంకరించుకుంటుండగా, కుముదవల్లి విధవ రూపంలో అక్కడికి వచ్చింది. నీలమణి ఆ రూపంలో ఆమెను చూచి అదిరిపోతుంది. నీలమణికి ఎప్పటినుండో తన భర్తతో రహస్య సంబంధముందని, అది యీనాడు కృష్ణతో పెళ్ళికి అడ్డంకి అని, అందుకే నీలమణి తన భర్తను హత్య చేసిందని, కుముదవల్లి తన మాటలలో వ్యక్తపరుస్తుంది. సంతోషంతో అప్పుడే గదిలోపలికి వస్తున్న కృష్ణ ఆ మాటలు విని నీలమణి 'ఒక హంతకురాలు' అని చాల బాధపడతాడు. నీలమణి ఎంత ప్రయత్నించినా అతని అనుమానాన్ని తీర్చలేకపోతుంది.

పేరుకుమాత్రం అందరిముందు తానామెకు భర్తగా వ్యవహరించినా, వాళ్ళిద్దరిమధ్య దాంపత్యం సాగడం అసంభవం అని కృష్ణ నీలమణితో బాహుటంగా చెబుతాడు. నిజం ఏనాటి



కై నా తెలియకపోదని, తన నిర్దోషిత్వం బయట పడకపోదని నీలమణి తన భర్త తనకు వేసిన శిక్షను ఆనందంతోనే అంగీకరిస్తుంది.

ఆవేదనతో ఆవూళ్ళో వుండడం యిష్టంలేక కృష్ణ అక్కడకు దూరంగా వున్న తన ఎస్టేటు భాగ్యమండపానికి మకాం మారుస్తాడు. అతనితోపాటే నీలమణికూడా వెళ్తుంది. భాగ్యమండపం చేరిన వధూవరులకు కనకవల్లి స్వాగతమిస్తుంది. కనకవల్లి, కుముదవల్లి చెల్లెలని, కృష్ణ నీలమణికి పరిచయం చేస్తాడు. కనకవల్లి బుగ్గమీద మచ్చ లేకపోతే, కనకవల్లి-కుముద వల్లులను తెల్చుకోవడం ఎవరివల్లాకాదు.

కనకవల్లి ఒక రంగుల శీతాకోకచిలుక-ఒకమూలతండ్రి పిచ్చితో బాధపడుతున్నా పట్టించుకోదు. నీలమణి మాత్రం ఆమె పిచ్చితండ్రిపై జాలిపడి అతనిసేవ చేస్తుంటుంది- డాక్టరు కై లాసం కూడ భాగ్యమండపానికి రావడం తటస్థిస్తుంది. కనకవల్లికొక సలహాదారుడవుతాడు-

లేని చనువును కల్పించుకుంటూ అడుగడుగునా కృష్ణను తన వలలో వేసుకోడానికి కనకవల్లి ప్రయత్నిస్తుంది. ఏనాడో నీలమణి హంతకురాలుగా కృష్ణ మనసులో గట్టిగా ముద్ర పడిపోవడంవల్ల, ఆమె ఎంతగా సేవలు చేసినా భర్త అనుగ్రహం పొందలేకపోతుంది. కనకవల్లి క్రమంగా ఆ భార్యాభర్తల మధ్య పెద్ద సమస్య అయిపోయింది.

కుముదవల్లి జీవితం ఏమైంది? కనకవల్లి పాచిక పారుతుందా?

నీలమణి నిర్దోషిత్వం ఋజువువుతుందా??

ముసుగులోవున్న అధృశ్య హంతకుడు ఎవరు???

వివరాల్ని వెండితెరపై చూడండి.

... దయచేసి మీరు దీని కథాంతం ఎవరికీ చెప్పకండి



# ★ ★ పాటలు ★ ★

పాట నం. 1

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

సంగీతం ; టి. వి. రాజు

నీలమణి : కన్నెచిలుకా పాడవే

లేతవగలా కులుకవే

అందరాని అందగాని

తేనె మనసే తెలిసెననీ

చిలిపిమనసు తెలుపగనే కథ తెలిసే - ఎవో

అలాపన వెదను కదిలి మనసే విరిసే

తలపులలో వలపువిరిసి మురిపించేనే - ఎన్న

డెరుగరాని అనుభవము పలకించేనే .....

అంతులేని ఆశలన్ని మరిచెదవేమో - లేక

కలలతేలి మురిసి మేను మరచెదవేమో

నాటిగాధ తలచి మరల అలిగెదవేమో

అనురాగాల పరవశించి కులికెదవేమో

పాట నం 2

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

సంగీతం : టి. వి. రాజు

ఎస్. జానకి

కృష్ణ : బూటకం బూటకం

నీలమణి : చెలుని నటన బూటకం .....

కృష్ణ : కళ్ళు కళ్ళు మాటలాడి

పలుకరించే ప్రాయమూ

నీలమణి : మనసు మనసు ఊసులాడి

పులకరించే ప్రాయమూ .....

కృష్ణ : మధురమూ మధురమూ

నీల : ప్రణయ కలహం మధురమూ .....

కృష్ణ : గాలమేసి గుండెలాగి

దాడివచ్చే భామవే



నీ ల : చిన్నదాని వగలనన్ని  
దోచుకున్న దొంగవే

కృష్ణ : ముసిముసి పరువాలే  
మగువల బలములే

నీ ల : తీరని సరదాలే  
పురుషుల బలగములే - నిజములే .....॥

పాట నం 3

రచన : రాజశ్రీ పాడినవారు : జానకి & కోరన్

సంగీతం : టి. వి. రాజు

కనకవల్లి :

కన్నెపిల్ల నిను వలచి

నీ దరి మైమరచి

వెన్నెలనూ పూచెను యీవేళ - నీపై

విరివాన చిలికేను బాబు

లేతమనసు నీ జతను కోరెను కాదా - కోరి

చేరవచ్చి నవ్వులను రువ్వెను కాదా

మదిలో పసిడి కలలు పండెనుకాదా - కలలు

పండగనే నేడు మీకు పండుగ కాదా.....

తీరనివీ అనుభవాలు చూడు వింతగా - కొత్త

ఆశలు ఉబికిపోంగు తీయ తీయగా

యవ్వనాల కమ్మదనం చిలికెనునీకై - ఎదను

మరువలేని భావములు చిందెను నీకై

పాట నం 4

రచన : రాజశ్రీ పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

సంగీతం : టి. వి. రాజు

కన్నీటి మయమురా - ఎంతో వింత లోకమురా

సుఖము నమ్మి చెలిమినమ్మి - వేదనాయె బ్రతుకురా.....

మాటాడి మురిపించి - మోహన మురిపించి

మోసాన ప్రేయరాలే - బ్రతుకే వ్యధ చేపే.....



పేదలు భువిపైనే — పవళించారురా  
 బంగారు తల్పమున్నా — నాకేది మనశ్శాంతి....  
 సొగసరి చిలుకయే — పెనుపాముగ మారెనురా  
 కులుకుచు మోసముతో — హృదయమె కూల్చెరా....  
 జగతిని పేదలకు — లేదన్నదె బాధరా  
 వున్నవారి బ్రతుకులో — వున్నదంతా బాధరా....  
 ఈ పేదలై నానూ — తృప్తితో బ్రతికేరే  
 క్షోభించు నా యెదలో — తృప్తియే కరువాయె....  
 వైభోగ భాగ్యములు — వున్నాయని మురిసేను  
 సుఖాలు నాకేవీ — లోపించె చిరునగవె.....

పాట నం 5

రచన : రాజశ్రీ      పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్  
 సంగీతం : టి. వి. రాజు      ఎస్. జానకి

కృష్ణ : జాణవులే నెర జాణవులే — జాణవులే మది రాణివిలే  
 వన్నెల చిన్నెల చిలుకవులే — మిలమిల మెరిసే తారవులే  
 మురిసే ముదుల మూటవులే

కనకవల్లి : నీడవులే నా నీడవులే — నీడవులే నా తోడువులే  
 కదిలే మోహపు పొంగువులే — వయసూ హృదయం నీడేలే  
 విరిసే వెన్నెల రాజువులే

కృష్ణ : కనుల ఆశలు కదిలించి — కథలెన్నో మది పలికించి  
 ఊహలో కై పెత్తించే — విరి సుధవులే నా హృదివిలే

కనకవల్లి : కలలే పొంగెను అలలవలే — ఎద స్తంభెను తీయ్యి పాటవలే  
 మరులు కులికే పూలవలే — జాజిపూలవలే తేనె వానవలే....

కృష్ణ : కవులుపాడే కావ్యము — కళలు చిందే యౌవ్యనమూ  
 చూపులందే చూపేనో — చెలి-రూపము పరువమురమ్మనెనో

కనకవల్లి : మనసున పూచే మురిపాలె  
 మాయని మల్లెల పరువాలై  
 లీలగా నను మరపించి  
 అవి నవ్వి నవో — ఎద రువ్వి నవో